



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	Magija i ritual u starom vijeku				ECTS	3					
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	dvorana 137; prema sveučilišnom rasporedu					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski, engleski (po potrebi)		
Početak nastave	10. 10. 2023.					Završetak nastave			23. 1. 2024.		
Preuvjeti za upis	Nema uvjeta										
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić										
E-mail	nbulic@unizd.hr					Konzultacije		Četvrtkom u 12:00 i prema dogovoru			
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić										
E-mail	nbulic@unizd.hr					Konzultacije		Četvrtkom u 12:00 i prema dogovoru			
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">• navesti najvažnije oblike državne i pučke magije i rituala u antici• uočiti utjecaj indoeuropske mitologije na magijsku praksu u Grčkoj i Rimu• prepoznati elemente pučke tradicije u antičkoj književnosti te hrvatskoj pučkoj baštini• kritički pristupati izvorima, uspoređivati i povezivati različite izvore• interpretirati izvore i koliko je moguće rekonstruirati ih										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ishodi učenja na razini programa	<p>- kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL11, PG 11</p> <p>- prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PL 12</p> <p>- identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL 14</p> <p>- prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom, identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju grčkoga jezika PG14</p>				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (nazočnost na min. 75% održanih predavanja).				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	29. 1. 2024. u 9 h 12. 2. 2024. u 9 h			2. 9. 2024. u 9 h 13. 9. 2024. u 9 h	
Opis kolegija	Na kolegiju će se studenti upoznati s oblicima državne i pučke magijsko-ritualne prakse staroga vijeka u Grčkoj i Rimu te vezama izabranih rituala s indoeuropskom mitološkom tradicijom.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod. Magija – etimologija. Religija, magija i ritual. Podrijetlo i izvori.2. Vrste magije. Državna i pučka magija i magijska praksa.3. Magijski govor. Inkantacije i basme.4. Divinacijska magija. Izvori. Vrste divinacijske magije.5. Znakovi auspicija i augurija.6. Tumačenje snova.7. Oblici magijske žrtvene prakse.8. Zaštitna magija. Oblici i vrste magijske prakse.9. Amuletna magija kao primjer zaštitničke magije na predmetima iz fundusa Arheološkog muzeja u Zadru.10. Ophodna ritualna magija.11. Magijske prakse na moru i teško dostupnim mjestima.12. Tablice prokletstva. Stil pisanja. Voces magicae, Ephesia grammata.13. Primjeri grčkih tablica prokletstva (u prijevodu).14. Primjeri latinskih tablica prokletstva (u prijevodu).15. Sinteza i priprema za ispit.				
Obvezna literatura	<p>Bulić, N. & Glavan, M.M. (2019) Lustration Rituals in Ancient Rome and Cosmogonic Myth. <i>Vjesnik za Arheologiju i Povijest Dalmatinsku</i>, 112, 151-166.</p> <p>Vukelić, Deniver. (2021) <i>Magija na hrvatskome povijesnom prostoru</i>. Školska knjiga. Zagreb.</p> <p>Giunio, Kornelija A. (2018) <i>Abracadabra. Magija i praznovjerje u starom vijeku kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar</i>. Arheološki muzej Zadar, Zadar.</p> <p>Katičić, R. (2017) <i>Naša stara vjera</i>. Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska.</p> <p>Benveniste, É. (2005) <i>Riječi indoeuropskih institucija</i>. Disput, Zagreb.</p> <p>West, M. L. <i>Indo-European Poetry and Myth</i>. Oxford: Oxford University Press, 2007.</p>				



Dodatna literatura	<p>Watson, C. Lindsay (2018) <i>Magic in Ancient Greece and Rome</i>. Bloomsbury Academic, London – New York – Oxford.</p> <p>Dowden, Ken. (2000) <i>European paganism. The realities of cult from antiquity to the Middle Ages</i>. Routledge, London – New York.</p> <p>Katičić, Radoslav. <i>Gazdarica na vratima: Tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine</i>. Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska, 2011.</p> <p>Puhvel, Jaan. <i>Comparative Mythology</i>. Baltimore; London: Johns Hopkins University Press, 1988.</p> <p>Matasović, Ranko. <i>A Theory of Textual Reconstruction in Indo-European Linguistics</i>. Frankfurt: Peter Lang Pub Incorporated, 1996.</p> <p>Puhvel, Jaan. "Victimal Hierarchies in Indo-European Animal Sacrifice." <i>The American Journal of Philology</i> 99, no. 3 (1978): 354-362.</p>					
Mrežni izvori	<p>https://cil.bbaw.de https://arachne.dainst.org</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća ili završni ispit*	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
	*Studenti koji polože kolokvij nisu dužni pisati završni pismeni ispit. Studenti koji ne polože kolokvij ili koji mu ne pristupe su dužni pisati završni ispit u sklopu ispitnih rokova.					
Način formiranja završne ocjene (%)	Ispit ili kolokvij iznosi 80% sveukupne ocjene, pohađanje nastave 10%, a domaće zadaće 10% ocjene.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49	% nedovoljan (1)				
	50-62	% dovoljan (2)				
	63-75	% dobar (3)				
	76-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih 					



	<p>studenta; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	--